

« RollerFootBall » de quoi s'agit-il exactement ?

Un nouveau jeu ? Une nouvelle mode ?

Non, une expérience-pilote à Bonneuil qui œuvre pour le développement de l'esprit citoyen de nos élèves.

Jouer, participer, partager sans violence, voilà ce qu'affirment les jeunes de la SEGPA de Paul Eluard.

Une entreprise citoyenne de grande qualité menée à bien, grâce à la ténacité de quelques enseignants et d'intervenants extérieurs dévoués.

Merci à tous ceux qui nous ont soutenu et nous soutiennent.

Nelle DUTKEWITZ

Principale du Collège Paul Eluard Bonneuil-sur-Marne 94

Expérience en Français, sous la direction de Florence POULIQUEN

Depuis le début de l'année scolaire, les élèves de 6^{ème} ont travaillé l'historique du roller. Dès la pratique effective du RollerFootBall, ils ont (avec les 5^{ème}) lu le règlement du jeu puis établi, à partir de celui-ci, un questionnaire de 30 questions afin d'obtenir le "permis à points" que représente la **Carte de participant** : - le total atteint 64 points ;

- le seuil d'admission étant fixé à 54.

Composition du jury : quatre élèves. Un qui annonçait le numéro et la valeur en terme de point de la question, un qui lisait la question, un qui donnait le score et l'écrivait, un qui vérifiait. Le but étant d'obtenir ce diplôme, le nombre de passages était illimité.

Toute cette procédure s'est déroulée dans le calme. La participation et l'investissement des élèves ont été excellents. Ils étaient très volontaires pour passer l'examen car cette **Carte de participant** avait à leurs yeux une signification importante. Le plus difficile étant le passage du 1^{er} élève.

Nota. Les élèves ont tapé eux mêmes leur questionnaire, ils étaient autonomes pour se gérer et passer alternativement d'un statut à l'autre : celui de jury et celui de candidat.

La **Carte de participant** leur étant remise nominalement, en fin d'année, lors d'une cérémonie officielle.

Expérience en Technologie, sous la direction de Jean Claude ABATAN

..., - un document de suivi de l'élève

- un atelier de création de Tshirts personnalisés.

La création de cet outil pédagogique et de communication (Professeur-élèves-Etablissement) équivaut à un espace collaboratif.

L'objectif de cet espace est d'induire un règlement pacifique des conflits qui opposent les élèves, dont le modèle dominant est le recours à la violence (violence verbale et souvent physique).

Le principe est de constater collectivement dans "l'espace classe" qu'un incident génère de la violence et enfreint une règle de bonne conduite nécessaire au bon déroulement du cours de technologie. De là, une médiation est confiée aux élèves pour faire appliquer la règle de bonne conduite et revenir à une situation normale. Ce qui donne aux élèves le pouvoir de gérer certains conflits.

Ce dispositif offre un lieu d'écoute et de parole, un espace de dialogue organisé et régulé par analogie avec les comportements adoptés pendant la pratique du Rollerfootball.

Ainsi, espère-t-on qu'à la culture de l'affrontement, de l'imédiateté, s'opposera la médiation du langage et la restauration de la communication.

Expérience en Anglais sous la direction de Françoise CUCHERAT

Le cours d'anglais des 5^{ème} SEGPA a pu utiliser le RollerFootBall comme support de travail à travers la notion de "devoir" : *I must and I musn't*.

Le "devoir" et les règles associés au règlement de cette pratique a pu servir de tremplin à l'étude du "devoir" et des règles de l'école.

..., le RollerFootBall permet d'aborder l'apprentissage sous toutes ses formes.

A savoir :

des apprentissages fondamentaux et des apprentissages transversaux.

Il permet surtout de placer l'élève-acteur au centre de ceux-ci.

Olivier BOUARD

Directeur de la SEGPA Paul Eluard

Fun-Move-RESPECT



°Quand un projet "positif" fonctionne, le mieux c'est de le DIRE et de le FAIRE SAVOIR°